

# القرصان وصخرة الموت



منشورات المكتب العالمي  
للطباعة والنشر بيروت

حكايات وأساطير للأولاد

# الفرسان وصخرة الموت

سلسلة قصصية مصورة ، ملونة ، توضيحية  
لطلعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية

منشورات المكتب العائلي ببيروت  
للطباعة والنشر



« هذه القصةُ تُبَيِّنُ أَنَّ فَاعِلَ الشَّرِّ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَدْفَعَ  
ثَمَنَ شُرُورِهِ ، وَأَنَّ فَاعِلَ الْخَيْرِ يَفُوزُ بِرِضَا اللَّهِ تَعَالَى وَحُبِّ  
النَّاسِ وَاحْتِرَامِهِمْ » .

## القرصان وصخرة الموت

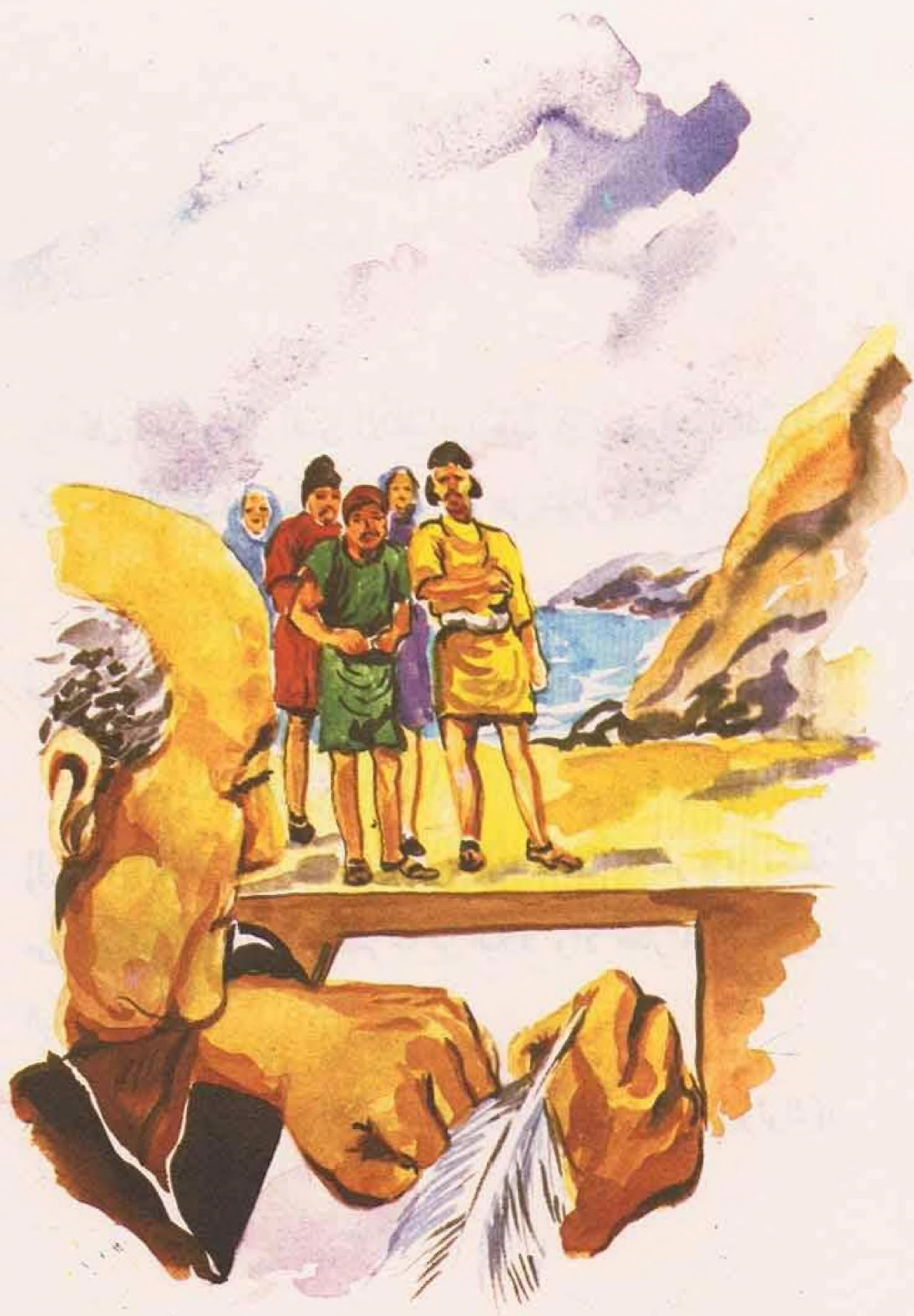
كانَ أَحَدُ رِجَالِ الدِّينِ الْأَتْقِيَاءِ ، يُقِيمُ فِي بَيْتٍ يُشَبِّهُ الدَّيْرَ ،  
وكانَ هَذَا الْبَيْتُ فِي مِْنطَقَةٍ هَادِئَةٍ ، تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ بَحْرِ الشِّمَالِ .

كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَى هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ ، صَيَادُو الْأَسْمَاكِ الَّذِينَ كَانَتْ  
قَوَارِبُهُمُ الصَّغِيرَةُ ، تَرْسُو عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ ذَلِكَ الشَّاطِئِ .

وَكَانَتْ هُنَاكَ سُفُنٌ شِرَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَأْتِي بَيْنَ آوِنَةٍ وَأُخْرَى ،  
إِلَى أَحَدِ الْمَوَانِي الْقَرِيبَةِ مِنْ تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ ، لِتُفْرِغَ مَا تَحْمِلُهُ  
مِنْ بَضَائِعَ مُخْتَلِفَةٍ ، أَحْضَرَتْهَا مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَقْطَارِ الْوَاقِعَةِ وَرَاءَ  
الْبَحَارِ .

وَاعْتَادَ رَجُلٌ الدِّينِ الطَّيِّبُ — وَكَانَ اسْمُهُ الْأَبَ (أَبْرَبْرُو ثوك) ،







أَنْ يُلْقِيَ كُلُّ يَوْمٍ أَحَدٍ ، عِظَةً دِينِيَّةً فِي فِنَاءِ بَيْتِهِ ، فَكَانَ صَيَّادُونَ  
الْأَسْمَاكِ وَبَحَّارُونَ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ ، يَذْهَبُونَ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى تِلْكَ  
الْعِظَاتِ .

وَكَانَ الصَّيَّادُونَ يَطْلُبُونَ مِنَ الْآبِ ( آبر بروثوك ) أَنْ  
يُبَارِكَهُمْ ، وَيَدْعُوهُمْ بِالتَّوْفِيقِ لِيَرْزُقَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِالسَّمَكِ  
الْوَفِيرِ ، الَّذِي يُعْتَبَرُ الْموردَ الْوَحِيدَ لِرِزْقِهِمْ ، فَهُمْ وَأَفْرَادُ أُسْرِهِمْ  
يَأْكُلُونَ مِنْ هَذَا السَّمَكِ الَّذِي يُعَدُّ الطَّعَامَ الرَّئِيسِيَّ لَهُمْ ،  
وَلَا غَلَبَ سُكَّانِ الْمُدُنِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الشَّاطِطِ ، كَمَا كَانُوا يَبِيعُونَ  
جَانِبًا كَبِيرًا لِيَشْتَرَوْا بِشَمَنِهِ مَا يَخْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ مَطَالِبِ  
الْحَيَاةِ الْآخَرَى .

أَمَّا تِجَارَةُ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ التَّجَارِيَّةِ ، فَكَانَتْ رِحَالَتُهَا  
الْبَحْرِيَّةُ أَطْوَلَ بِكَثِيرٍ مِنْ رِحَالَاتِ صَيَّادِي الْأَسْمَاكِ ، وَكَانَتْ  
تَسْتَعْرِقُ أَيَّامًا طَوِيلَةً ، قَدْ تَمْتَدُّ إِلَى شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ .

وَالْمُسَافِرُونَ بِالسُّفُنِ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ يَشْعُرُونَ دَائِمًا  
بَأَنَّهُمْ قَرِيبُونَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ، إِذْ إِنَّ اتِّسَاعَ الْبَحْرِ الَّذِي يَبْدُو  
أَمَامَهُمْ وَكَأَنَّهُ لَا نِهَآيَةَ لَهُ ، يَجْعَلُهُمْ يَشْعُرُونَ بِعَظَمَةِ وَقَدْرَةِ خَالِقِ



هذا الكون .

ومن ناحية أخرى تتعرض السفن الشراعية التي تجتاز  
البحار والمحيطات إلى شتى أنواع العواصف والأعاصير التي  
تهدد السفينة الشراعية — مها كانت حجمها — بالغرق وموت  
كل من يركبونها ، وقد يتمزق القلوع من شدة هبوب الرياح  
العاصفة ، كما تتحطم الصواري ، فلا تلبث أن تغمرها الأمواج  
وتغوص بها في القاع .

لذلك فإن هؤلاء المسافرين ، كانوا يلجأون دائماً إلى  
الصلاة ، ويطلبون من الله تعالى أن يكتب لهم السلامة  
والنجاه .

ولم تكن العواصف هي مصدر الخطر الوحيد على الذين  
يسافرون في البحار .

كان هناك خطر كبير من سفن القراصنة .

والقراصنة هم لصوص البحار ، وكانوا يركبون سفناً







شراعيةً مَتيّنةً وسريعةً ، كما كانوا مُسلّحين بأقوى وأفتك أنواع  
الأسلحة التي كانت معروفة في ذلك الوقت .

وإذا أرادَ أحدُ هؤلاء القراصنة أن يُهاجمَ سفينةً تجاريةً ،  
أمرَ رجاله بأن يرفعوا على سفينته الرّاية السوداء .

كانت هذه الرّاية تُصنعُ من نحاسٍ حالِكٍ السّوادِ ، وكان  
يتوسّطها — باللّون الأبيض — رسمُ جُمجمةٍ بشريّةٍ ومن تحتها  
عظمتان مُتقاطعتان .

ومن أجل ذلك فإن هذه الرّاية كانت تُسمّى برّايةِ  
الموت .

أما رُكّابُ السفينةِ التجاريّةِ ، فإنهم كانوا إذا شاهدوا تلكَ  
الرّايةَ اللّعينةَ ترفعُ على سفينةٍ أخرى تقتربُ من سفينتهم ،  
استولى عليهم الفزعُ ، وسادهم الإضطرابُ الشّدِيدُ ، وقد يغمى  
على بعضهم من شدّةِ الخوفِ ، لأنّهم كانوا يسمعونَ دائماً ،  
عن قسوةِ هؤلاء القراصنة ، وأنهم لا يقتصرونَ على سلبِ  
ونهبِ باقي السفينةِ ، بل كان يخلو لهم قتلُ رُكّابها ، أو







إِذَاؤُهُمْ إِذَاءً شَدِيداً .

وَكَانَتِ السُّفُنُ التِّجَارِيَّةُ لِهَذَا السَّبَبِ تُحَاوِلُ أَنْ تُقْلِتَ مِنْ  
هَؤُلَاءِ الْقَرَارِصَةِ بِتَغْيِيرِ خَطِّ سَيْرِهَا ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ التَّغْيِيرَ كَانَ  
يَجْعَلُهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَضِلُّ طَرِيقَهَا فِي الْمَحِيطَاتِ الشَّاسِعَةِ ،  
وَقَدْ تَجِدُ نَفْسَهَا مُضْطَّرَّةً إِلَى الرَّسْوِ عَلَى شَوَاطِئِ إِحْدَى  
الْجُزُرِ الْمَجْهُولَةِ .

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَتْ تَكْثُرُ تِلْكَ الْجُزُرُ الْمَجْهُولَةُ ، وَلَا سِيَّما  
فِي الْمَحِيطِ الْهَادِي أَوْ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ .

وَالْأَغْلَبِيَّةُ الْعُظْمَى مِنْ أَهَالِي هَذِهِ الْجُزُرِ كَانُوا عَلَى دَرَجَةٍ  
كَبِيرَةٍ مِنَ الْهَمْجِيَّةِ ، فَكَانُوا يَهْجُمُونَ بِحِرَابِهِمْ عَلَى رُكَّابِ آيَةِ  
سَفِينَةٍ تَرْسُو عَلَى الشَّاطِئِ ، وَبَعْدَ أَنْ يَقْتُلُوا كُلَّ رَجُلٍ فِيهَا يَنْهَبُونَ  
مَا بَهَا مِنْ بَضَائِعَ .

كَانَ الْأَبُ ( آبر بروثوك ) يَتَلَقَّى الْكَثِيرَ مِنَ الْهَدَايَا عِنْدَ  
عُودَةِ بَحَّارَةِ السُّفُنِ التِّجَارِيَّةِ ، وَذَلِكَ مُقَابِلَ الدَّعَوَاتِ الَّتِي زَوَّدَهُمْ  
بِهَا قَبْلَ إِبْحَارِهِمْ .



كَانَ الْأَبُ ( آبر بروثوك ) زَهْدًا فِي مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ الْكَاذِبَةِ  
الْخَدَاعَةِ ، فَكَانَ لَا يَحْتَفِظُ لِنَفْسِهِ مِنْ هَذِهِ الْهَدَايَا إِلَّا بِجَانِبٍ  
صَغِيرٍ مِنْهَا ، ثُمَّ يُوزَعُ الْبَاقِي عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

عَلَى بُعْدِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ تَقْرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ ، حَيْثُ كَانَ يُقِيمُ  
الْأَبُ ( آبر بروثوك ) ، كَانَتْ تَوْجَدُ صَخْرَةٌ ضَخْمَةٌ  
شَدِيدَةُ الصَّلَابَةِ ، تَحُومُ فَوْقَهَا الطُّيُورُ الْبَحْرِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ بِطُيُورِ  
( النَّوْرَسِ ) .

وَكَانَتْ طُيُورُ ( النَّوْرَسِ ) هَذِهِ تَبْنِي أَوْكَارَهَا فِي شُقُوقِ  
هَذِهِ الصَّخْرَةِ .

وَحِينَمَا يَكُونُ بَحْرُ الشَّمَالِ سَاكِناً لَا يَظْهَرُ مِنَ الصَّخْرَةِ الضَّخْمَةِ  
فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ إِلَّا جُزْءٌ صَغِيرٌ مِنْهَا ، أَمَّا إِذَا جَاءَ الْمَدُّ وَارْتَفَعَتِ  
الْأَمْوَاجُ ، فَإِنَّ هَذَا الْجُزْءَ الصَّغِيرَ مِنَ الصَّخْرَةِ يَخْتَفِي وَلَا يَرَاهُ  
أَيُّ إِنْسَانٍ .

لِذَلِكَ كَانَتِ الصَّخْرَةُ تُشَكِّلُ خَطَرًا رَهيبًا عَلَى السُّفُنِ



الشَّرَاعِيَّةَ وَالتَّجَارِيَّةَ الْعَائِدَةَ مِنْ رِحْلَتِهَا الطَّوِيلَةِ فِيهَا وَرَاءَ الْبَحَارِ  
وَالْمَحِيطَاتِ .

كَانَ رُبَّانُ السَّفِينَةِ لَا يَرَى الصَّخْرَةَ فَتَرْتَطِمُ بِهَا سَفِينَتُهُ ارْتِطَامًا  
شَدِيدًا يُحَطِّمُ مُقَدِّمَتَهَا فَتَنْدَفِعُ الْمِيَاهُ بِشِدَّةٍ إِلَى جُوفِهَا وَلَا تَلْبَثُ  
أَنْ تَغْرُقَ مَعَ رُكَّابِهَا .

وَكَانَ غَرَقُ مِثْلِ هَذِهِ الْمَرَاكِبِ التَّجَارِيَّةِ يُعْتَبَرُ مَأْسَاءَ  
مُحْزِنَةً فَاجِعَةً لِأَقَارِبِ الرُّكَّابِ الَّذِينَ نَجَوْا مِنْ مُخْتَلِفِ الْمَخَاطِرِ ،  
ثُمَّ مَاتُوا غَرَقًا عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ وَطَنِهِمْ بَعْدَ الْاصْطِدَامِ بِتِلْكَ  
الصَّخْرَةِ اللَّعِينَةِ .

وَكَثُرَتْ حَوَادِثُ غَرَقِ السُّفُنِ التَّجَارِيَّةِ وَلَا سِيَّما فِي الْأَيَّامِ  
وَاللَّيَالِي الْعَاصِفَةِ حِينَ تُصْبِحُ الرُّوِّيَّةُ شِبْهَ مَعْدُومَةٍ فَتَرْتَطِمُ  
السَّفِينَةُ بِالصَّخْرَةِ .

وَكَانَ الْأَبُ ( آبر بروثوك ) يَحْزَنُ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْمَعُ  
فِيهَا بِأَحَدِي حَوَادِثِ الْغَرَقِ .





وَفَكَّرَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ كَثِيراً فِي إِنْجَازِ وَسِيلَةِ تَنْقِذِ السُّفْنِ  
مِنَ التَّحَطُّمِ وَالْغَرَقِ بَيْنَ فِيهَا .

أخيراً — وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ — هَدَاهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى فِكْرَةٍ  
طَيِّبَةٍ .

قَالَ فِي نَفْسِهِ :

— إِنَّ السُّفِينَةَ تَغْرَقُ لِأَنَّ رَبَّانَهَا لَا يَعْرِفُ مَوْضِعَ صَخْرَةٍ  
أَلْمُوتِ وَقَدْ غَمَرَهَا مَاءُ الْمَدِّ وَالْأَمْوَاجِ الْعَالِيَةِ ، إِذَنْ ، لَوْ تَحَدَّدَ  
مَوْضِعُ الصَّخْرَةِ ، وَعَرَفَهُ الرَّبَّانُ أَمْكَنَهُ أَنْ يُبْعِدَ سَفِينَتَهُ عَنِ  
الصَّخْرَةِ وَيَنْجُوَ مِنَ الْهَلَاكِ .

وَذَهَبَ الْأَبُ ( آبر بروثوك ) إِلَى إِحْدَى الْكِنَائِسِ وَشَرَحَ  
لِلْمَسْئُولِينَ عَنِ الْكَنِيسَةِ الْفِكْرَةَ الَّتِي اهْتَدَى إِلَيْهَا وَأَخَذَ مِنْ مَخْزَنِ  
الْكَنِيسَةِ جَرَساً ضَخِماً يَعْجَزُ اثْنَانِ مِنَ الرِّجَالِ الْأَقْصَوِيَّاءِ عَنْ  
حَمْلِهِ .

وَعَاوَنَهُ بَعْضُ الرِّجَالِ فِي نَقْلِ ذَلِكَ الْجَرَسِ إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي



يُقَابِلُ مَوْقِعَ الصَّخْرَةِ .

وَعَاوَنَهُ بَعْضُ الصَّيَّادِينَ فِي عَمَلِ طَوَافَةِ نَخَشِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ،  
وَأَقَامَ فِي وَسْطِ هَذِهِ الطَّوَافَةِ عَمُوداً مَتِيناً .

وَأَمَرَ الْأَبُّ ( آبر بروثوك ) مُسَاعِدِيهِ بِتَشْيِيتِ الْجَرَسِ فِي قِمَّةِ  
الْعَمُودِ ، وَذَلِكَ بَأَنْ تُرَبَّطَ حَلَقَةُ النَّاقِوسِ الَّتِي فِي أَعْلَاهُ -  
وَبِوَاسِطَةِ سِلْسِلَةٍ قَوِيَّةٍ مِنَ الصُّلْبِ - بِحَلَقَةٍ أُخْرَى تُشَبِّتُ  
بِأَعْلَى الْعَمُودِ .

كَانَتْ فِكْرَةُ رَجُلِ الدِّينِ أَنْ يَضَعَ الطَّوَافَةَ الْكَبِيرَةَ عَلَى  
الْمَاءِ وَفِي مَوْضِعٍ لَا يَبْغَدُ أَكْثَرُ مِنْ بَضْعَةِ أَمْتَارٍ عَنِ الصَّخْرَةِ .

وَحَتَّى يَضْمَنَ رَجُلُ الدِّينِ عَدَمَ ابْتِعَادِ الطَّوَافَةِ وَالْجَرَسِ  
عَنِ الصَّخْرَةِ بِفِعْلِ الْأَمْوَاجِ ، رَبَّطَ الطَّوَافَةَ بِالصَّخْرَةِ بِسِلْسِلَةٍ مِنَ  
الصُّلْبِ .

وَالْتَفَتَ إِلَى أَغْوَانِهِ وَقَالَ لَهُمْ :

الْآنَ ، إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَاضْطَرَبَتِ الْأَمْوَاجُ فَإِنَّ ذَلِكَ



الجرس الكبير سِيدُقُ ، وتكون دَقَاتُهُ عَالِيَةً جَدًّا لِأَنَّهُ صُنِعَ  
من النُّحاسِ كما تَرَوْنَ ، وَسَيَعْلَمُ بَحَّارَةُ أَيْةِ سَفِينَةٍ أَنَّهُمْ قَرِيبُونَ  
من صخرة الموتِ بِمُجَرَّدِ سَمَاعِهِمْ طنينَ الجرسِ فَيَبْتَعدُونَ عن  
مَوْطِنِ الْخَطَرِ ، وَيَصِلُونَ إِلَى الشَّاطِئِ فِي أَمَانٍ .

وأضاف يقول :

— أَمَا فِي الْأَيَّامِ الَّتِي لَا تَشْتَدُّ فِيهَا الرِّيحُ ، وَلَا يَضْطَرِبُ  
سَطْحُ الْمَاءِ ، فَإِنَّ الْجَرَسَ لَنْ يَتَحَرَّكَ تِلْكَ الْحَرَكََةُ الشَّدِيدَةَ  
الَّتِي تَجْعَلُهُ يَدُقُّ دَقَّاتِهِ الْعَالِيَةَ ، وَنَحْنُ عَلَى أَيْةِ حَالٍ لَسْنَا بِحَاجَةٍ  
إِلَى دَقَّاتِ الْجَرَسِ فِي الْأَيَّامِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْجَوْ صَحْبًا  
وَالْبَحْرُ هَادِنًا ، لِأَنَّ الصَّخْرَةَ لَا يَغْمُرُهَا الْمَاءُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ  
وَيُمْكِنُ لِرُبَّانِ السَّفِينَةِ وَبَحَّارَتِهَا أَنْ يَرَوْهَا .

\* \* \*

وكانتِ الفِكْرَةُ صَائِبَةً .

وَتَنَاقَلَ النَّاسُ خَبَرَ ذَلِكَ الْجَرَسِ ، وَعَلِمَ بِأَمْرِهِ كُلُّ بَحَّارَةٍ







السُّفُنُ التُّجَارِيَّةُ وَالصَّيَّادِينَ .

وَقَلْتُ حَوَادِثُ غَرَقِ السُّفُنِ وَكَادَتْ تَنْعَدِمُ لَوْلَا بَعْضُ  
الْحَوَادِثِ الَّتِي وَقَعَتْ بِسَبَبِ تَكَاثُرِ الضَّبَابِ الْكَثِيفِ الَّذِي  
يَمْنَعُ الرُّوِيَّةَ فِي يَوْمٍ هَادِيٍّ فَلَا تَهْزُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ الطَّوَافَةَ  
الْخَشَبِيَّةَ هَزَاتٍ يَتَسَبَّبُ عَنْهَا اهْتِزَازُ الْجَرَسِ فَيُطْلِقُ دَقَاتِهِ  
الرَّثَانَةَ .



مَا مِنْ شَيْءٍ فِي أَنْ سُرُورَ النَّاسِ كَانَ عَظِيماً بِفِكْرَةِ الْجَرَسِ  
هَذِهِ وَازْدَادَ حُبُّهُمْ وَتَقْدِيرُهُمْ لِلْأَبِ (آبر بروثوك) ، وَذَاعَ  
صَيْتُهُ ، فَكَانَ النَّاسُ يَحْضَرُونَ إِلَيْهِ مِنْ أَقْصَايِ الْبِلَادِ كَيْ يَزُورُوهُ  
وَيَتَبَرَّكُوا بِهِ ..

وَلَكِنْ سُرُورَ النَّاسِ لَمْ يَدُمُ طَوِيلًا ! .

كَانَ هُنَاكَ قُرْصَانٌ اسْمُهُ (رالف روفر) ، وَكَانَ رَجُلًا  
قَاسِيًا لَا ضَمِيرَ لَهُ .



لقد رأى ( رالف روفر ) الناقوسَ النحاسيَّ الضخمَ المثبتَ  
على عمودٍ فوق الطَّوَّافَةِ الخشبيَّةِ .

كانَ القرصانُ قد علِمَ بالسَّببِ الذي من أَجلِهِ وُضِعَ هذا  
الجرسُ الضخمُ .

لم يكنْ ذلكَ القرصانُ -- بطبيعتهِ الشريرةِ -- يَهْتَمُّ بِإِنقاذِ  
السُّفُنِ وأرواحِ رَّاكبيها ، كانَ كُلُّ ما يَهْمُهُ في الدنيا هو الحُصُولُ  
على المالِ بأَيِّ وَسِيلَةٍ كانتْ .

لذلكَ ، فَإِنَّه حينَ رأى الجرسَ النحاسيَّ الضخمَ صَمَّمَ على أَنْ  
يَسْتَوِلِيَ عليه لِيَبِيعَهُ ، غَيْرَ مُكْتَرِثٍ بِأَنَّ عَمَلَهُ هذا سَيُسَبِّبُ في  
إغراقِ السُّفُنِ كما كانَ يَحْدُثُ من قَبْلُ

وصاحَ ( رالف روفر ) في رُفَقائِهِ :

-- أَنزِلُوا الزَّورَقَ إلى الماءِ ، وَلْيَرْكَبْ معي أَرْبَعَةٌ مِنْكُمْ  
لِيُجَدِّفُوا حتَّى نَصِلَ إلى هذا الناقوسِ وَنَأْخُذَهُ .

وسارَعَ رُفَقاؤُهُ إلى تَلْيِيَةِ أمرِهِ .



والتفت ( رالف روفر ) إلى الناقوس وظلَّ يتأملُه برهةً ثمَّ  
أصدرَ أمراً ثانياً فقال لهم :

-- أحضِرُوا مَعَكُمْ الفأسَ ، فالجرسُ مُثَبَّتٌ في الطَّوَافَةِ  
الخَشَبِيَّةِ بِسِلْسِلَةٍ من الحديدِ ، والسلسلةُ مُثَبَّتَةٌ في الصَّخْرَةِ ،  
ولا بُدَّ من كَسْرِ هذه السِّلْسِلَةِ .

ووصلَ ( رالف روفر ) مَعَ رِجَالِهِ الأربعةِ إلى الطَّوَافَةِ  
الخَشَبِيَّةِ .

وبوَاسَاطَةِ الفأسِ ، تَمَكَّنَ القُرْصَانُ من تَخْطِيمِ الحَلَقَةِ التي  
تُثَبَّتُ الجرسَ بالعمودِ فوقَ الطَّوَافَةِ الخَشَبِيَّةِ ، كما حَطَّمُوا أَيْضاً  
الحَلَقَةَ الثَّانِيَةَ التي كانت مُثَبَّتَةً في الصَّخْرَةِ .

واستولى القُرْصَانُ على الجرسِ النُّحَاسِيِّ ، وتعاونَ هُوَ  
ورِجَالُهُ على نَقْلِهِ إلى الزَّوْرِقِ ، وبعدَ ذلكَ جَدَّفَ الرِّجَالُ وَاتَّجَهَ  
الزَّوْرِقُ نَحْوَ السَّفِينَةِ .

وتمكَّنَ القُرْصَانُ من بَيْعِ الجرسِ النُّحَاسِيِّ ، وقَسَمَ ثَمَنَهُ







بينه وبين رفاقه .

وَوَقَعَتْ مِنْ جَدِيدٍ حَوَادِثُ اضْطِدَّامِ السُّفُنِ بِصَخْرَةِ الْمَوْتِ  
وَوَغَرِقَهَا .

وبعدَ بضعةِ أَيَّامٍ كانتْ سفينةُ القُرْصَانِ ( رالف روفر )  
تَمُرُّ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ الصَّخْرِيِّ ، وَإِذَا بِالسَّمَاءِ تَتَلَبَّدُ  
بِالْغُيُومِ وَيَهْبُ رِيحٌ عَاصِفَةٌ ، وَيَتَكَاثَفُ الضَّبَابُ فَيَجْعَلُ  
الرُّؤْيَا مُتَعَذِّرَةً .

صارَ القُرْصَانُ يَتَلَفَّتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَا يَرَى شَيْئاً ، لِأَنَّ ،  
الضَّبَابَ جَعَلَ الرُّؤْيَا مُسْتَحِيلَةً .

وَصَارَتِ الرِّيَّاحُ الْعَاصِفَةُ تَدْفَعُ سَفِينَةَ الْقُرْصَانِ فِي قُوَّةٍ  
نَحْوَ صَخْرَةِ الْمَوْتِ ، وَهُوَ لَا يَدْرِي مَكَانَهُ فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ الْغَاضِبِ  
الْمُتَلَاطِمِ الْأَمْوَاجِ .

كَانَ الْقُرْصَانُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَاتِ يَخْشَى أَنْ تَصْطَدِمَ سَفِينَتُهُ  
بِصَخْرَةِ الْمَوْتِ . .



ولكنه لم يكن يعرف مكانها ..

وأحس بندم مريير حينما تذكر سرقة للجرس النحاسي  
الضخم وبيعه ..

وقال لنفسه :

-- آه .. لو كان هذا الجرس موجوداً لسمعنا دقاته ،  
وعرفنا كيف نبتعد عن صخرة الموت اللعينة ! .

ولكن ندمه كان بعد فوات الأوان .

لقد حملت الأمواج الصاخبة سفينة القرصان ثم دفعتها في  
قوة نحو صخرة الموت .

واضطدمت السفينة بالصخرة اضطداماً هائلاً فتحطمت  
مقدمتها ، واندفع الماء في قوة إلى جوفها ، وما هي إلا لحظات  
حتى ابتدأت تغوص إلى قاع البحر .

وغرقت السفينة ..

وغرق معها القبطان الشرير ورققاؤه الذين لا يقلون



عنه شراً .

وهكذا تَلَقَّى القُرْصَانُ ( رالف روفر ) جَزَاءَهُ فَمَاتَ  
غَرَقاً .

إِنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَسْلُكُ طَرِيقَ الشَّرِّ ، لَا بُدَّ وَأَنْ يَتَلَقَّى  
عِقَابَهُ الْمُرِيرَ فِي النِّهَايَةِ .



جميع الحقوق محفوظة



# حكايات وأساطير للأولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية  
لمطالعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية .

تشتمل هذه الكتب على  
مجموعة من الحكايات والاساطير ،  
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب  
التربوية المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية  
ملكة القراءة وحب الاستطلاع عندهم .

- |                         |                          |                            |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل          | ● الجواهر الخالدة        | ● سعاد ، لولو ، والسنونو   |
| ● صابر وشجاع            | ● الأسد وابن أوى         | ● الولد الطائش             |
| ● الطائر الذهبي         | ● الملك وراعي الأوز      | ● سر السهم الثاني          |
| ● النار الجائعة         | ● الأمير الظالم          | ● الملك والعنكبوت          |
| ● الثعلب الماكر         | ● الملك والراهب          | ● قلب من ذهب               |
| ● اليتيمات الثلاث       | ● اندروكلاس والأسد       | ● الطفلة الشجاعة           |
| ● قصة الرغبة            | ● الثعلب والذئب          | ● الملك والشحاذ            |
| ● الكلب والقنافذ الذكية | ● الأبطال                | ● اليتيم الأمين            |
| ● الفانوس السحري        | ● صراع الوحوش            | ● الملك والصيد             |
| ● كريستوف كولومبوس      | ● العصا السحرية          | ● طيور لا تطير             |
| ● الحية الوفية          | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العطلة السعيدة           |
| ● القرصان وصخرة الموت   | ● النار فاكهة الشتاء     | ● عدو القثران              |
| ● ناكر الجميل           | ● الغرور طريق الكسل      | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة       | ● الزر المسحور           | ● صبي في الغابة            |
| ● الملك والعنكبوت       |                          |                            |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق العميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

- برقيًا : مكتحية - تل كس : ٤٠٠٣٠ حياة